

Non solo rosa

«I love Capri», per sognare con il melò sexy-gastronomico

Lui chef, lei blogger: il nuovo romanzo del duo Flumeri-Giacometti



Le autrici

«Contaminare i generi è quel che conta oggi»
La scoperta del «food porn»

Santa Di Salvo

Di solito, gratificare di «rosa» un romanzo non è un complimento. Ma in fondo non è che tutta la letteratura ne contiene qualche sfumatura più o meno decisa? A pensarci bene la maggior parte dei romanzi, anche quelli appartenenti a generi diversi, ha al centro una storia d'amore. Ma se a scriverla è una donna, in questo caso addirittura due, allora non ci sono dubbi: la musa è quella, triviale, del divertimento amoroso, difficile che si tocchino i vertici della narrativa alta. Beh, alla faccia degli scrittori consacrati, due signore autrici, Elisabetta Flumeri e Gabriella Giacometti, premiata ditta creativa che da

quasi trent'anni ha sfornato di tutto (romanzi stile Harmony e fotoromanzi, novelle per i femminili e fortunate sceneggiature per la Rai, da «Incantesimo» e «Carabinieri» a «L'Oro di Scampia»), hanno consapevolmente scritto, con lo stesso «orgoglio» della loro omonima fiction, una commedia romantica. Vivace, spumeggiante, ironica e leggera come tale genere deve essere. Personaggi e loca-

tion che più giusti non si può, una strizzata d'occhio alle professioni trendy del momento. Lei è Mel Ricci, giovane blogger enogastronomica. Lui è Fabrizio Greco, famosissimo chef che ha raggiunto il successo grazie alle sensuali mise-en-place realizzate nel suo locale. Lo scenario? L'isola più glamour per definizione, l'essenza stessa del binomio amore e lusso.

I love Capri (Sperling & Kupfer, 266 Pagine, euro 12,90) è un romanzo che si dichiara per quello che è: letteratura di evasione, non alta né bassa ma solo ben scritta. «Perché tutti abbiamo bisogno di sognare. Appena un po', restando agganciati al reale. Le donne ancora di più, oppresse come sono da un carico mostruoso di doveri tra casa, lavoro, famiglia, genitori». Giacometti, una metà della coppia, confessa anche che alla scelta di Capri

ha contribuito il marito (di famiglia napoletana), oltre che la bellezza dei luoghi da raccontare a chi magari ancora non c'è stato. Il resto della trama nasce dalla scoperta da parte delle due autrici del fenomeno soprattutto americano del «food porn».

Fabrizio, l'affascinante protagonista, è appunto un virtuoso dell'estetica del piatto, un voyeur del cibo che sa presentare così golosamente nel suo locale frequentato da adoranti celebrità da stimolare anche il desiderio sessuale. Melania ha appena ricevuto l'incarico di diventare la sua ghost-writer per un'autobiografia di sicuro successo. L'incontro tra i due, condito e speziato da altre presenze e molti segreti, intenso come gli odori e i sapori dell'isola, immerso nel bianco-azzurro di mare e roccia, si rivelerà fatale. Insomma, un melò in piena regola, quel genere che tutti disdegnano ma che fa cassetta. Tanto è vero che Flumeri-Giacometti hanno già venduto *I love Capri* negli Stati Uniti e in Germania, e in Spagna il libro ha fatto centro proprio per il suo tema sexy-gastronomico.

«Oggi il romance va scritto così perché è una contaminazione di generi - dice la coppia Flumeri/Giacometti, che confessa di aver studiato prima a tavolino la teoria e le sue trasformazioni, poi di averla messa in pratica lo scorso anno con un primo libro, *L'amore è un bacio di dama*. È stato un vero successo del passaparola, da qui la decisione di tentare il bis. Di *I love Capri* non trascurate la parte finale, che contiene gustose ricette di Fabrizio (ostriche e frutti di mare si sprecano). È anche in vendita un eBook con «Le ricette di *I love Capri* (e non solo)», con un divertente spin off con i personaggi del romanzo.